

## Pressemappe – FGF Bayern e. V. Mitglieder

Unternehmensinformationen

<p><b>Arnold &amp; Richter Cine Technik GmbH &amp; Co. Betriebs KG</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anschrift: Arnold &amp; Richter Cine Technik GmbH &amp; Co. Betriebs KG, Türkenstraße 89, 80799 München</li> <li>• Geschäftsführung/Vorstand: Franz Kraus, Dr. Martin Prillmann</li> <li>• Weltweit größter Hersteller und Verleiher von professionellen Film- und Digitalkameras sowie von Produkten für die digitale Filmbearbeitung und Beleuchtung sowie Postproduktions-Dienstleister für nationale und internationale Filmproduktionen.</li> <li>• Familienunternehmen mit über 90-jähriger Firmengeschichte</li> <li>• Entwicklung und Erforschung neuer digitaler Technologien am Standort München zur Erlangung größtmöglicher Bildqualität in der Filmproduktion und Bildverarbeitung.</li> <li>• 16 Auszeichnungen von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences</li> <li>• Umsatz 2009: ~200 Mio. €</li> <li>• Mitarbeiter 2009: ~1.200 weltweit (Standort Bayern: ca. 650)</li> <li>• Niederlassungen und Verleihhäuser: Australien, England, Hongkong, Italien, Kanada, Luxemburg, Österreich, Tschechien, Ungarn, Vereinigte Staaten von Amerika</li> <li>• Weitere Informationen auch zum internationalen ARRI Händlernetz finden Sie unter: <a href="http://www.arri.com">www.arri.com</a></li> </ul>
<p><b>Brunner &amp; Eisenreich Filmatelier Betriebs-GmbH</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anschrift: Brunner &amp; Eisenreich Filmatelier Betriebs-GmbH, Obere Lagerstraße 17-19, 82178 Puchheim/München</li> <li>• Geschäftsführung/Vorstand: Geschäftsführer: Bernhard Prestele, Einzelprokura: Dorlis Dormann, Uwe Weißker</li> <li>• Führender Anbieter für Ausleuchtungstechnik im Rentalbereich, auf Wunsch mit ausgebildetem Bedienpersonal, Fahrzeugen, Aggregaten</li> <li>• Deko-Bau für Film und Fernsehen, Events, Setbetreuung, Kulissen, Großbilder, Schilder und Schriften</li> <li>• Film- und Fotostudio mit Hohlkehle, originaltonfähig</li> <li>• Eigene Werkstätten und Fachpersonal</li> <li>• Rental – neben Lichttechnik und Grip auch Traversen, Drehscheiben, Privalites, nostalgische Scheinwerfer u. v. m.</li> <li>• Mietfundus für Messe- und Veranstaltungsbedarf (Wände, Theken, Bestuhlung, Absperrstände etc.)</li> <li>• Mitarbeiter 2009: ca. 35 zzgl. freie Arbeitnehmer</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mitarbeiter (heute): ca. 30 zzgl. freie Arbeitnehmer</li><li>• keine Niederlassungen, aber international tätig</li><li>• Produkte: Dienstleister im Bereich Film- und Fernsehausleuchtung, Deko- bau und Setbetreuung, Events, Rental-Service: Lichttechnik, Grip, Messe- und Veranstaltungsausstattung, Film- und Fotostudio mit Hohlkehle, origi- naltonfähig, eigenes Produkt: superleichte, flexible Reflektorblende „Quax“</li><li>• Referenzkunden: Serien: Der Alte, Siska, Derrick, ZDF, BR, Rundfunkbäl- le, Endemol, Carmaniac, BMW, MINI, GEK, weitere unter: <a href="http://www.b-e.de">www.b-e.de</a></li></ul>
<b>Camera Dynamics GmbH</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Anschrift: Camera Dynmaics GmbH, Vitec Group, Videocom Division, Er- furter Straße 16, 85386 Eching</li><li>• Geschäftsführung/Vorstand: Richard Cotton, Joop Janssen, Roger Wilson</li><li>• Camera Dynamics ist eine Business Unit der Vitec Group, zu der die Mar- ken Autoscript, OConnor, Petrol, Sachtler, Vinten und Vinten Radamec gehören.</li><li>• Weltmarktführer im Bereich Kamera Support Equipment: Stative, Pedesta- le, Licht, Kamerataschen, Teleprompter, Follow Focus und Mattboxen für den professionellen und semi- professionellen Bereich.</li><li>• Standort Eching: Entwicklung, Produktmanagement, Marketing für die Marke Sachtler sowie weltweiter Vertrieb für alle Camera Dynamics Mar- ken.</li><li>• Das HQ der Vitec Group ist in London. Weitere Standorte: Berlin, USA (West- und Ostküste), China, Japan, Singapur, Italien, Brasilien und Costa Rica</li><li>• Jahresergebnis 2009: 315 Mio. € GBP (Vitec Group weltweit)</li><li>• Mitarbeiter 2010: ca. 2.000 (Vitec Group weltweit)</li><li>• Muttergesellschaft: Vitec Group plc., UK</li><li>• Niederlassungen: Berlin, USA (West- und Ostküste), China, Japan, Singa- pur, Italien, Brasilien und Costa Rica</li><li>• Produkte: Videocom Division ist Weltmarktführer im Berich Zubehör rund um die Kamera: Stative: OConnor, Sachtler, Vinten Robotics: Vinten Radamec Taschen: Petrol Prompter: Autoscript Batterien: Anton Bauer Licht: Litepanels Videosignalübertragung: RF und Nucomm</li><li>• Referenzkunden: Weltweit alle namhaften Fernsehstudios, Rentalhäuser und Produktionsfirmen</li><li>• Mehr Information unter: <a href="http://www.vitecgroup.com">www.vitecgroup.com</a></li></ul>

<p><b>Ludwig Kameraverleih GmbH</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermietung filmtechnischer Geräte – bundesweite Standorte: München, Berlin, Köln, Hamburg, Leipzig</li> <li>• Mitarbeiter 2008: 28</li> <li>• Mitarbeiter 2009: 30</li> </ul>
<p><b>Medientage München GmbH</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anschrift: Medientage München GmbH, Liebigstraße 39, 81735 München</li> <li>• Veranstalter der MEDIENTAGE MÜNCHEN, Europas größter Medienkongress, 13.-15. Oktober 2010</li> <li>• Veranstalter des Kongresses im Rahmen der Munich Gaming, 30.-31. März 2011</li> <li>• Ausrichter des 3. Deutschen Computerspielpreises am 30. März 2011</li> </ul>
<p><b>MovieTech Aktiengesellschaft</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anschrift: Martin-Kollar-Str.9, 81829 München</li> <li>• Geschäftsführung/Vorstand: Berthold Kastl</li> <li>• Eigene Produktion und Vertrieb von professionellem Medienequipment aller Art</li> <li>• 100 %-ige Tochtergesellschaften: MovieTech s.r.l. (Italien), MTS Media Technical System s.r.o (Tschechien), Lastro Engineering GmbH (Deutschland) / weitere Tochtergesellschaften in Italien und Tschechien</li> <li>• Bilanzgewinn 2008: 1,2 Mio. €</li> <li>• Mitarbeiter (heute): 60</li> <li>• Planumsatz 2010: 7 Mio. €</li> <li>• Produkte (Trends, Entwicklungen, Bedeutung, Chronologie, Umsatzanteile):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filmequipment: 40 % Umsatzanteil</li> <li>- Broadcastequipment: 30 % Umsatzanteil</li> <li>- Studio- und Bühnenequipment: 30 % Umsatzanteil</li> </ul> </li> <li>• Referenzkunden: ARRI, Cinegate, ARD, ZDF, RTL, MBF, CineEquipment Singapore</li> <li>• Referenzproduktionen/projekte: Bolshoj Theater, Semper Oper Dresden, ARD Hauptstadtstudio, ZDF Studio Mainz, HFF Filmakademia Potsdam Babelsberg</li> </ul>
<p><b>MULTILOGISTICS GmbH</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anschrift: Multi Logistics GmbH, Südallee Cargoterminal Modul, 85356 München Flughafen</li> <li>• Geschäftsführung/Vorstand: Erico Thorhauer</li> <li>• Eigene Niederlassungen in: Hamburg, Frankfurt, Berlin – weltweite Partner</li> <li>• Produkte: Luftfracht, LKW, Seefracht, Courier, Carnet-ATA</li> </ul>
<p><b>Panther GmbH Herstellung, Vertrieb und Verleih filmtechnischer Geräte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herstellung, Vertrieb und Verleih von Filmequipment</li> <li>• Europäische Marktführerschaft im Vertrieb Gripequipment</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tochtergesellschaft: HTG High Tech Gerätebau GmbH in München, weitere Tochtergesellschaften im Verleih in Hamburg, Berlin und Prag</li><li>• Seit 2002 eigenes Aufnahmestudio in München</li><li>• Umsatz 2008: Panther gesamt, inkl. HH, Prag und HTG: 39,4 Mio €</li><li>• Mitarbeiter 2008: Panther gesamt inkl. HH, Prag und HTG: 173</li><li>• Umsatz 2009: Panther gesamt inkl. HH, Berlin, Prag und HTG: 21,8 Mio €</li><li>• Mitarbeiter 2009: Panther gesamt inkl. HH, Berlin, Prag und HTG: 115</li></ul>
<b>P + S Technik GmbH Feinmechanik</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Anschrift: P+S TECHNIK, Siemensstrasse 12, 85521 Ottbrunn/München</li><li>• Geschäftsführung/Vorstand: Alfred Piffel, Andreas Dasser</li><li>• Mitarbeiter (heute): 45</li><li>• Produkte: Digital Capturing Products: WEISSCAM HS-2 MK II, SI-2K, SI-3D, 16Digital SR Mag / Archive Products: SteadyFrame Universal Format Scanner / Optomechanical Products: Freestyle Rig, Standard Rig, 35Digital Lens Set, 16Digital Lens Set, SKATER Scope</li><li>• Referenzkunden: Chroma Film &amp; TV, Germany / MBF, Germany / Arri Rental, Germany / MAXIMUS FILM, Germany / Clairmont Camera, US / Movietech, UK / CAM - A – LOT, NL / PC&amp;E, US / Arri CSC, US / Tamberelli Digital, US</li><li>• Referenzproduktionen/Projekte: Slumdog Millionaire, 127 Hours, The Flying Machine 3D, Battle of Warsaw 3D, Saw VII 3D, Pina 3D, Energy Autonomy, Eagle Hunter's Son, Nena: Wir sind wahr, Jochen Distelmeyer: Wohin mit dem Hass</li></ul>